

Felix Mendelssohn
Symphony No. 5 in D Minor, Op. 107 (Reformation)

FAGOTTO I

Andante.

Allegro con fuoco.

p *sf* *f* *ff* *cresc.* *p* *sf* *pp* *p espress.*

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO I

f sf sf
ff pp
sf pp p
dim. mf sf mf più f sf f
sf dim. mf sf dim. mf cresc.
sf cresc. ff ff ff ff
ff ff ff
ff p p sf
string. poco a poco sf f sempre string.
3 string. pp f p f p cresc.
- più f f ff
ff Andante come I.

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO I

Meno Allegro come I.

p *pp* *p* *sf* *espress.* *poco rit.* *sf* *dim.* *pp* *a tempo* *f* *f* *f cresc.* *cresc. poco a poco* *f* *cresc.* *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *ff* *f* *Allegro vivace.* *p* *p* *pp* *sf* *cresc.* *f* *ff* *A* *sf* *sf* *f* *dim.* *p* *f* *1.* *2.* *3.*

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO I

4

12 B 6 *p* *pp stacc.* *pp*

C 12 *p*

6 D 8 *p*

p *p* *pp*

sf *cresc.* *cresc.* *f*

ff *sf*

3 11 *f* *dim.*

1 F 7 *p* *sf*

2 *dim.* *pp stacc.*

1 2 *pp* *pp*

sempre pp

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO I

Andante.

12 Viol. I. 13 14 15 *p* *p* *pp*

p *pp* *pp* *fff dim.*

Choral: Ein' veste Burg ist unser Gott.
Andante con moto.

16 Fl. I. 17 18 19 20 *p* *mf* *f* *cresc.* *più f* *ff*

Allegro vivace.

21 22 23 24 25 *f* *f* *p* *cresc.* *pp* *cresc.*

Allegro maestoso.

26 27 28 29 30 *ff* *sf* *f* *sf* *ff* *sf* *f*

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO 1

E

fp fp sf p fp fp sf p

sf sf dolce sf sf

p f sf

F

ff ff ff dolce

cresc. pp cresc.

H

p cresc. f ff sf sf sf sf sf f

L

pp cresc. pp

p cresc. mf

Più animato poco a poco.

M

sf f mf cresc. ff sf sf

sf f

Felix Mendelssohn
Symphony No. 5 in D Minor, Op. 107 (Reformation)

FAGOTTO II

Andante.

8 3

A

3 3

Allegro con fuoco.

1

1

ff sf f

B 7 2

2 3

C 7

3 D 2

6 10 E

1 1 6

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO II

f sf

ff pp

sf pp

dim. mf sf mf più f sf f

sf dim. mf sf dim. mf cresc.

sf cresc. ff

ff ff ff

ff p sf

5 string. poco a poco

2 p sf f sempre string.

3 string.

pp f p f p cresc.

più f f ff

ff

Andante come I.

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO II

Meno Allegro come I.

6 2 1 1 M 4

p p p > pp

7 5 N 14

p sf dim. pp p sf

Fag. I. poco ritard. a tempo

15 16 17 18 19 20 2 f f

3 p cresc. cresc. poco a poco f cresc.

ff f

sf sf sf sf

1 sf ff sf sf

1 f

Allegro vivace.

p p pp sf

7 cresc. f

A ff sf

3 f dim. 18 1. 1 2. 4

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO II

12 B 6

p *pp stacc.* *pp*

p *p* *C* 27

D 8 *p*

p *pp* *sf*

cresc. *cresc.* *f* 7 *ff*

E 3 *sf* *f*

f *dim.* 14 *p* 1 F 7

p *sf* *dim.* 2 *pp*

stacc. *pp*

1 *pp* 2 *pp*

sempre pp

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO II

Andante.

11 A 14 12 Viol. I. 13 14 15 *p* *pp*

11 A 14 *pp* *pp* *sffp dim.* 1

Choral: Ein' veste Burg ist unser Gott.

Andante con moto.

Fag. I. 1 2 *p* *mf* 1 *p cresc.* *f*

f *f* *cresc.* *più f* *ff*

Allegro vivace.

1 2 *f* *f* *f*

1 2 *f* *p* *cresc.* *pp* *cresc.*

f *f* *f* *f* *cresc.*

Allegro maestoso.

8 C *ff*

1 2 *sf* *sf* *sf* *ff* *f* *sf*

9 D *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *ff* 2

Mendelssohn — Symphony No. 5

FAGOTTO II

E

fp fp fp p sf sf sf p

sf sf dolce sf sf

p f f

F

ff ff ff

H

pp cresc. p cresc. f ff sf sf

I

sf sf sf f f

K

f f

L

ff pp

cresc. pp

M

animato poco a poco.

f mf cresc. ff sf sf sf

f

1 3 14 18 2 5 6 1

Felix Mendelssohn

Symphony No. 5 in D Minor, Op. 107 (Reformation)

CONTRAFAGOTTO

e SERPENTE *Andante, Allegro con fuoco und Allegro vivace tacet.*

Choral: Ein veste Burg ist uuser Gott.
Andante con moto.

Andante.

53

7 8 9

cresc.

p cresc. f

1

cresc. più f ff sf

Allegro vivace.

4 1

f f

2 B 11

p cresc. pp

Allegro maestoso.

8

ff

C

ff

11 D 6

ff sf

3

f sf sf sf

E

fp fp sf p fp fp sf p

3

p

CONTRAFAGOTTO e SERPENTE

Musical score for Contrabassoon and Serpente, Mendelssohn's Symphony No. 5, page 3. The score consists of 11 staves of music in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes various dynamics (f, ff, pp, p, sf), crescendos, and performance markings such as "Più animato poco a poco." and "sempre".

Dynamics and markings include: *f*, *ff*, *pp*, *p*, *cresc.*, *sf*, *sempre*, *più f*, *ff*, *sf*.

Performance markings include: **M** *Più animato poco a poco.*

Rehearsal marks: 14 G 7, 3 H, 21 I, 12 K, 5 L, 1, 2.